

IN1806

SÉLECTEUR DE PRÉSENTATION AVEC TRANSITIONS FLUIDES 4K/60
À SIX ENTRÉES



18 Gbps
4K/60 4:4:4

VECTOR 4K
SCALING

DTP
SYSTEMS

ProDSP

EVERLAST
POWER SUPPLIES

Capacités puissantes de commutation et de traitement vidéo et audio

- ▶ Intègre des sources DisplayPort, HDMI, et audio dans des systèmes de présentation
- ▶ Scaler avancé Vector™ 4K Extron
- ▶ Formats de sortie sélectionnables de 640 x 480 à 4K/60 4:4:4
- ▶ Sorties HDMI et DTP2
- ▶ Insertion et affichage de logos
- ▶ Transitions fluides sélectionnables
- ▶ Commutation automatique entre les entrées

Extron

IN1806

L'IN1806 Extron est un sélecteur de présentation avec transitions fluides à six entrées qui supporte des résolutions de signaux jusqu'à 4K/60 à 4:4:4. Il intègre la technologie de scaling brevetée Vector 4K expressément conçue pour les applications les plus complexes. Il comprend des entrées DisplayPort et HDMI, une sortie HDMI, et une sortie DTP2 Extron dupliquée pour l'extension de signaux vidéo, audio, et de contrôle jusqu'à 100 m (330') sur un câble CATx blindé. L'IN1806 fournit une qualité d'images exceptionnelle, une commutation rapide et fiable, ainsi qu'un traitement audio ProDSP Extron, des effets de transition vidéo fluides, l'insertion de logos, et l'insertion HDMI. Conçu pour l'intégration audiovisuelle professionnelle, l'IN1806 peut être contrôlé et configuré via l'Ethernet, le RS-232, ou l'USB.

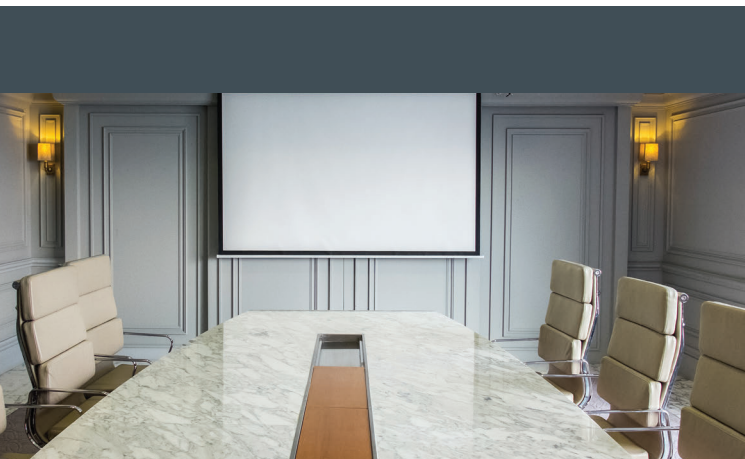


18 Gbps
4K/60 4:4:4

Avec un débit de données maximal de 18 Gb/s, l'IN1806 supporte des résolutions informatiques et vidéo jusqu'à 4K/60 avec un échantillonnage 4:4:4 de la chrominance. Le scaler Vector 4K exclusif Extron applique un traitement de précision 30 bits et maintient un échantillonnage 4:4:4 de la chrominance pour garantir la diffusion d'images de qualité irréprochable.

ProDSP

L'IN1806 intègre les mêmes capacités de traitement de signaux audio hautes performances que le processeur de signaux numériques DMP 128 Plus Extron. Le ProDSP utilise des convertisseurs audio 24 bits professionnels avec échantillonnage 48 kHz pour maintenir la transparence des signaux audio. Avec le ProDSP, l'IN1806 offre des capacités complètes de contrôle de l'embeddage et du désembeddage audio, de mixage micro/ligne avec ducking, de suppression du larsen, de traitement dynamique, d'égalisation, de retard, et d'alimentation fantôme.



L'IN1806 est conçu pour répondre aux besoins de salles de taille moyenne telles que les salles de conseil, les amphithéâtres de campus universitaires, et les structures gouvernementales : ces espaces où la fiabilité, la facilité d'utilisation, et des présentations de qualité supérieure sont essentielles. Le traitement audio supérieur et la sortie sonde vidéo assignable permettent notamment de supporter les systèmes de vidéoconférence. Outre des performances vidéo irréprochables, l'IN1806 intègre des effets de transition propre et des capacités d'insertion de logos qui optimisent l'expérience utilisateur.

COMMUTATION PROPRE ET INSERTION DE LOGOS

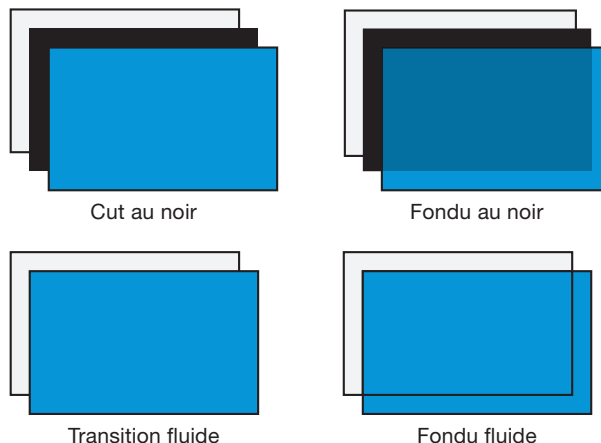
Les capacités de scaling vidéo ultra-performantes de l'IN1806 offrent une qualité d'images incomparable. Équipé de la technologie de scaling Vector 4K, l'IN1806 fournit des capacités puissantes de traitement, notamment des effets de transition sélectionnables pour permettre une commutation propre et une insertion de logos. Ces fonctionnalités répondent aux besoins d'environnements dans lesquels des présentations d'excellente qualité sont essentielles.

Transitions fluides

Les problèmes vidéo ne sont pas acceptables dans des présentations d'importance majeure. Afin d'éviter le moindre défaut lors de présentations professionnelles, plusieurs effets de transition peuvent être sélectionnés lors d'une commutation entre des sources vidéo.

Ces effets sont les suivants :

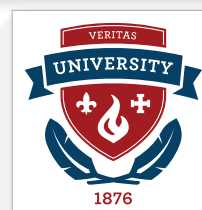
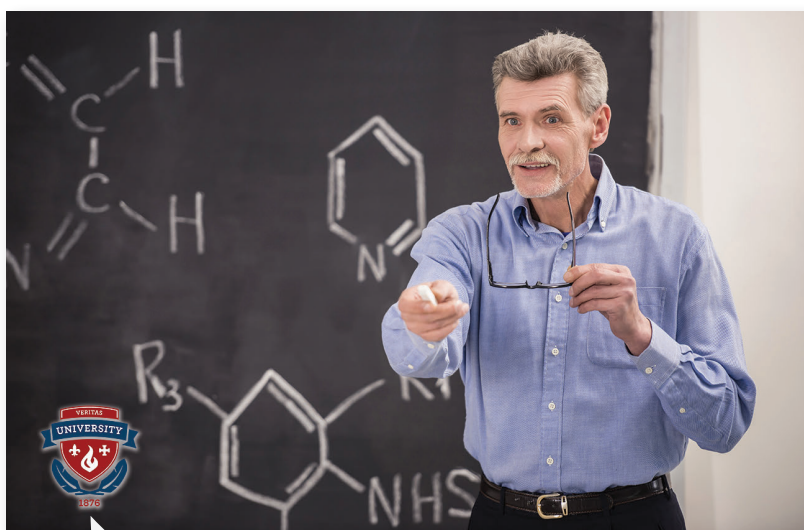
- **Cut au noir** – Effectue une coupure instantanée de l'entrée active au noir, puis coupe vers la nouvelle entrée sélectionnée.
- **Fondu au noir** – Effectue un fondu de l'entrée active au noir, puis un fondu vers la nouvelle entrée sélectionnée.
- **Transition fluide** – Met en pause la vidéo active puis coupe vers la nouvelle entrée sélectionnée.
- **Fondu fluide** – Met en pause la vidéo active puis effectue un fondu vers la nouvelle entrée sélectionnée.



Insertion de logos

Une image telle qu'un logo d'entreprise ou d'école peut être chargée et insérée sur le signal vidéo de sortie afin de promouvoir la marque et d'identifier la source de contenu vidéo utile. Des images personnalisées à des résolutions pouvant atteindre 4096 x 2400 sont supportées et peuvent être utilisées à tout moment dans la présentation.

- Des logos peuvent être placés à tout endroit sur la vidéo active.
- Des logos chargés peuvent être insérés sur une vidéo en temps réel, en utilisant diverses techniques d'insertion : level keying, RGB color keying, ou alpha channel, lorsqu'un format de fichier d'images est compatible.
- Des logos au format de fichier BMP, JPG, PNG, ou TIFF sont supportés.
- 16 presets de logos sont disponibles afin d'enregistrer le nom de fichier de logo, la position, et les principaux paramètres pour une rapidité de rappel et de commutation entre plusieurs logos.



VECTOR 4K SCALING

Extron dispose de la technologie et de l'expertise éprouvées qui garantissent la meilleure qualité d'image possible. Depuis plus de 20 ans, Extron fabrique et conçoit des solutions de scaling et de traitement de signaux pour lesquelles 24 brevets internationaux ont été octroyés à ce jour.

Le Vector 4K représente la toute dernière génération de scalers vidéo Extron, expressément conçus pour garantir une image 4K de qualité exceptionnelle. Des applications révolutionnaires utilisant des contenus et des displays 4K ne cessent d'émerger et les utilisateurs finaux exigent, pour leurs systèmes, des images nettes, détaillées, et de qualité professionnelle. À cette fin, Extron a créé une nouvelle gamme de technologies de traitement de signaux pour le redimensionnement optimal des signaux 4K ou de tout autre contenu source.

Concevoir entièrement une technologie de scaling

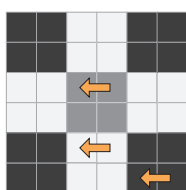
Après d'importantes activités de recherche et de développement, nos ingénieurs experts ont conçu le Vector 4K en utilisant leur savoir-faire en traitement de signaux, en restitution d'images, en ingénierie informatique, et en intégration de plateforme informatique. Grâce aux connaissances approfondies acquises d'années en années au travers de nos recherches relatives à l'imagerie graphique et vidéo haute résolution, nous pouvons offrir des technologies de traitement d'images brevetées, conformes à nos critères de performance visuelle.

Outre le traitement d'images ultra-performant, le scaler Vector 4K intègre des fonctionnalités essentielles d'intégration qui permettent de faire face aux problèmes fréquents rencontrés dans des conceptions de systèmes audiovisuels tout en simplifiant la configuration et la mise en route du système. Disposer de notre propre technologie de traitement de signaux et de scaling nous permet de satisfaire les besoins spécifiques d'intégration audiovisuelle.

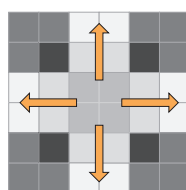


Qualité de scaling sans précédent

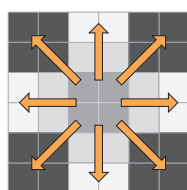
Le scaler Vector 4K intègre une interpolation bicubique multi-tap, élaboré par Extron, qui crée un nouveau pixel en faisant la moyenne de pixels adjacents, supérieurs, inférieurs, latéraux, et en diagonal du nouveau pixel. Une sortie nette et précise est ainsi produite, préservant ainsi le détail de pixel unique car le contenu est redimensionné (upscaling/downscaling).



Méthode du plus proche voisin



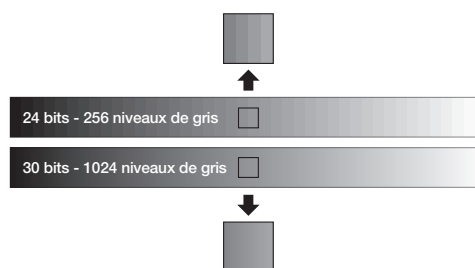
Interpolation bilinéaire



Interpolation bicubique

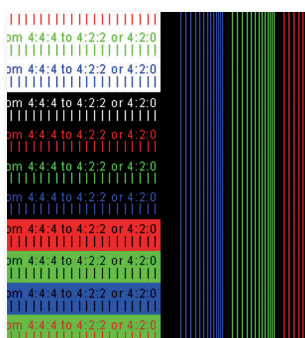
Profondeur de couleurs

Le scaler Vector 4K traite la vidéo à 30 bits par pixel afin de maximiser l'échelle de gris et la précision des couleurs. La fidélité des couleurs et les détails présents dans un contenu source natif à 30 bits sont ainsi maintenus, tout en offrant une meilleure précision des couleurs pour des sources à 24 bits.

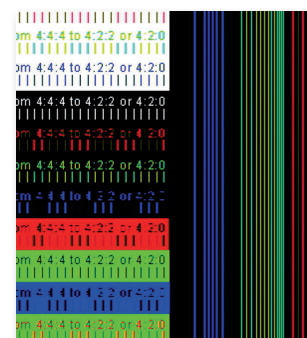


Traitement 4:4:4 de la chrominance

Le sous-échantillonnage 4:2:2 ou 4:2:0 de la chrominance peut être acceptable pour le traitement vidéo, mais peut produire des distorsions d'image, des absences de lignes, des lignes irrégulières, et d'autres types d'artéfacts associés au contenu généré par un PC. Le scaler Vector 4K traite des images vidéo et informatiques dans l'espace RVB avec des couleurs 4:4:4, ce qui est essentiel pour le traitement de détails précis de l'image, tels que le pixel individuel, les lignes de couleurs, et le texte dans un contenu informatique.



4:4:4



4:2:2

CARACTÉRISTIQUES

Intègre des sources DisplayPort, HDMI, et audio dans des systèmes de présentation

L'IN1806 offre la commutation centralisée pour un grand nombre de sources audiovisuelles.

Supporte des résolutions de signaux jusqu'à 4K/60 avec couleurs 4:4:4

Support de débit de données DisplayPort avec fonction SST (Single Stream Transport), jusqu'à 21,6 Gb/s

Prise en charge de la spécification HDMI 2.0, comprenant notamment des débits de données atteignant 18 Gb/s, le Deep Color, et les formats audio HD sans perte

Sortie sonde HDMI sélectionnable pour toute entrée

Insertion et affichage de logos

Il est possible d'insérer un logo sur la sortie vidéo en temps réel. Des logos au format BMP, GIF, JPG, PNG, ou TIFF peuvent être transférés vers l'unité. Des images plein écran d'une résolution maximale 4K peuvent par ailleurs être diffusées afin d'empêcher la diffusion d'écrans vides entre des présentations.

Commutation automatique entre les entrées

La commutation automatique permet un fonctionnement intuitif dans des espaces de travail collaboratif. Plusieurs modes de priorité de commutation sont disponibles, notamment la priorité à la dernière entrée connectée et la priorité sélectionnable par l'utilisateur.

Embeddage et désembeddage audio stéréo

Les signaux audio analogiques peuvent être embeddés sur les sorties DTP2 et HDMI ; il est possible d'extraire l'audio HDMI embeddé à deux canaux vers les sorties analogiques, ou de router les formats de flux de bits et multicanaux vers les sorties DTP2 et HDMI.

Processeur de signal audio numérique intégré avec traitement ProDSP™ 64 bits

L'IN1806 dispose du traitement DSP avec audio 64 bits en virgule flottante, qui maintient une dynamique étendue et la transparence du signal, afin de simplifier la gestion de l'étagage de gain tout en réduisant l'écrêtage potentiel des signaux DSP.

Transitions fluides sélectionnables

Effets de transition cut/fondu fluides, cut au noir, et fondu au noir disponibles.

Vérification en continu de la conformité HDCP via Key Minder® pour une commutation rapide et fiable

Technologie SpeedSwitch® offrant une vitesse de commutation exceptionnelle pour des contenus HDCP cryptés

Conforme HDCP 2.2

Capacités complètes de contrôle et de gestion EDID

Utilisez le logiciel PCS pour contrôler l'EDID Minder et paramétrer l'EDID de l'entrée vidéo, capturer l'EDID des écrans connectés, ou charger des fichiers EDID personnalisés. Le logiciel EDID Manager 2.0, téléchargeable gratuitement, permet d'éditer des tableaux EDID personnalisés.

Support de résolutions de sortie et d'EDID personnalisés

Des résolutions de sortie définies par l'utilisateur peuvent être supportées en chargeant des fichiers EDID personnalisés, ou en enregistrant l'EDID d'un écran ou de tout autre appareil de destination.

Mires de test vidéo internes et générateur de bruit rose pour l'étalonnage et l'installation

Les modèles IN1806 disposent de plusieurs mires de test vidéo et de bruit rose audio, pour optimiser la configuration et l'étalonnage des écrans.

Lecture de fichiers audio

Jusqu'à 16 messages pré-enregistrés peuvent être stockés et lus sur les sorties audio embeddées et analogiques.

Gain et atténuation de l'entrée audio

Le gain ou l'atténuation peuvent être ajustés pour l'entrée audio afin d'éliminer les disparités perceptibles lors de la commutation entre les sources.

Supervision et contrôle Ethernet

Contrôle et supervision proactive via un réseau LAN ou WAN.

Capacité CEC (Consumer Electronics Control)

Les commandes CEC standard intégrées peuvent être activées pour contrôler les écrans ou les autres équipements audiovisuels connectés à la sortie HDMI ou DTP2. La capacité de contrôle de fonctions vidéo spécifiques, telles que la mise en marche et l'arrêt d'un écran, la sélection d'entrée, ou le niveau du volume, est subordonnée à une mise en œuvre effectuée par le fabricant de l'appareil.

Sortie DTP2 qui supporte la transmission de signaux vidéo 4K/60, audio, et de contrôle jusqu'à 100 m (330') à l'aide d'un câble CATx blindé

Insertion RS-232 depuis le port de contrôle Ethernet

Enregistre les ressources système et simplifie l'installation en permettant à un processeur de contrôle d'accéder aux appareils RS-232 distants via l'Ethernet.

Compatible avec le câble paires torsadées CATx blindé

Des câbles paires torsadées blindés avec un conducteur central robuste de 24 AWG ou plus sont recommandés pour des performances optimales.

Alimentation à distance de certains récepteurs DTP

L'IN1806 peut alimenter certains récepteurs DTP ou DTP2 sur la connexion paires torsadées, permettant ainsi de ne plus utiliser de sources d'alimentation externes pour l'unité distante.

Support de signaux audio stéréo analogiques supplémentaires

L'IN1806 supporte des signaux audio stéréo analogiques permettant ainsi une transmission simultanée sur le même câble paires torsadées blindé.

Insertion IR et RS-232 bidirectionnelle pour le contrôle des appareils audiovisuels

Les signaux IR et RS-232 bidirectionnels peuvent être transmis avec le signal vidéo via une connexion DTP, afin que l'appareil distant soit contrôlé sans l'ajout de câbles supplémentaires.

Compatible avec tous les produits équipés DTP et les grilles de commutation XTP CrossPoint

Permet d'associer l'appareil à des terminaux muraux et de table, ainsi que d'autres produits équipés DTP et DTP2 afin de répondre aux besoins d'une application. L'IN1806 peut être intégré avec des grilles de commutation XTP et XTP II CrossPoint, afin de fournir une connectivité entre des espaces de présentation et un système général plus important.

Sortie DTP2 compatible avec des appareils équipés HDBaseT

L'IN1806 peut être configuré pour envoyer des signaux vidéo et audio embeddés, ainsi que des signaux IR et RS-232 bidirectionnels, vers un écran équipé HDBaseT.

VUE D'ENSEMBLE

Scaler Vector 4K Extron

Le scaler exclusif Vector 4K Extron est spécifiquement conçu pour l'obtention d'images 4K de qualité supérieure, avec un redimensionnement exceptionnel des images (upscaling/downscaling), et une résolution de sortie sélectionnable jusqu'à 4K/60 4:4:4

ProDSP Extron

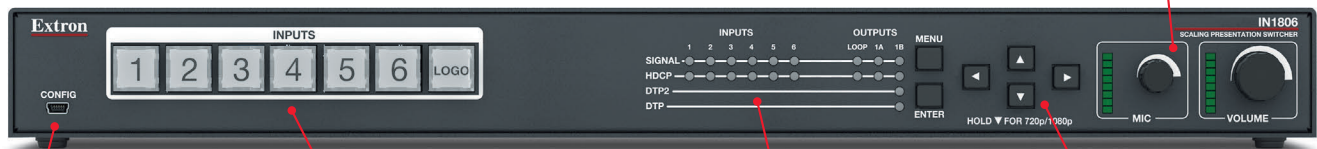
Permet un contrôle total des niveaux d'entrée et de sortie audio, ainsi qu'une large sélection d'outils de traitement audio et des options de mixage pour les signaux de niveau ligne et microphone

Contrôles du volume

Permettent le réglage du volume audio ligne et du niveau microphone avec indication du niveau de volume via LED

Conforme HDCP 2.2

Garantit l'affichage de contenus vidéo protégés 4K et conserve l'interopérabilité avec les versions antérieures de l'HDCP



Port de configuration USB

Permet à l'utilisateur d'installer et de configurer facilement le système

Boutons LOGO et de sélection d'entrée rétroéclairés bicolores

Voyants LED supervisant la présence du signal et l'état HDCP pour chaque entrée et sortie vidéo

Commandes de navigation du menu pour affichage à l'écran

Les principaux paramètres, tels que les formats vidéo d'entrée et de sortie, sont regroupés de manière pratique sur l'écran initial de démarrage rapide pour bénéficier d'un fonctionnement intuitif et rapide

Cinq entrées HDMI

Prise en charge de la spécification HDMI 2.0, comprenant notamment des débits de données atteignant 18 Gb/s, le Deep Color, et les formats audio HD sans perte

Sortie DTP2 qui étend des signaux vidéo 4K/60, audio, et de contrôle jusqu'à 100 m (330') sur un câble CATx blindé

Configurable pour assurer une compatibilité avec tous les produits équipés DTP2 et DTP, les grilles de commutation XTP CrossPoint, et les écrans HDBaseT

Entrée DisplayPort

Support de débit de données DisplayPort avec fonction SST (Single Stream Transport), jusqu'à 21,6 Gb/s

Deux sorties dupliquées

La principale sortie vidéo du scaler est disponible simultanément aux formats HDMI et DTP2

Contrôle Ethernet et RS-232

L'IN1806 peut être contrôlé et piloté de façon proactive via des commandes série ou via Ethernet



Source d'alimentation Everlast™ Extron interne

Offre une compatibilité universelle, avec une grande fiabilité prouvée et une faible consommation d'énergie pour des coûts de fonctionnement réduits

Sortie sonde HDMI

Possibilité de commutation indépendante pour superviser des entrées vidéo

Embeddage audio analogique de l'une des quatre entrées mono et de l'entrée AUX stéréo

Deux entrées micro/ligne avec ducking et alimentation fantôme 48 V

Peuvent être mixées indépendamment avec l'audio ligne. L'alimentation fantôme 48 V permet d'utiliser des microphones électrostatiques

Désembedding audio

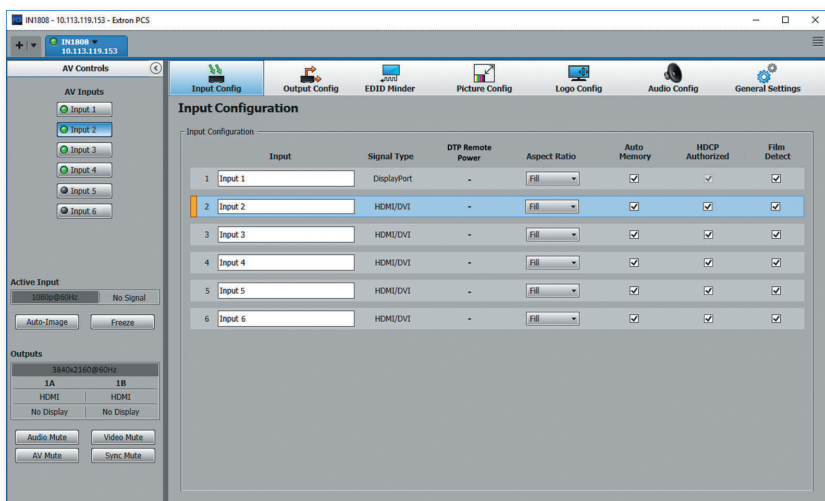
Quatre sorties analogiques sont configurables en mono ou stéréo et supportent un fonctionnement symétrique/asymétrique

Configuration et fonctionnement intuitifs du système

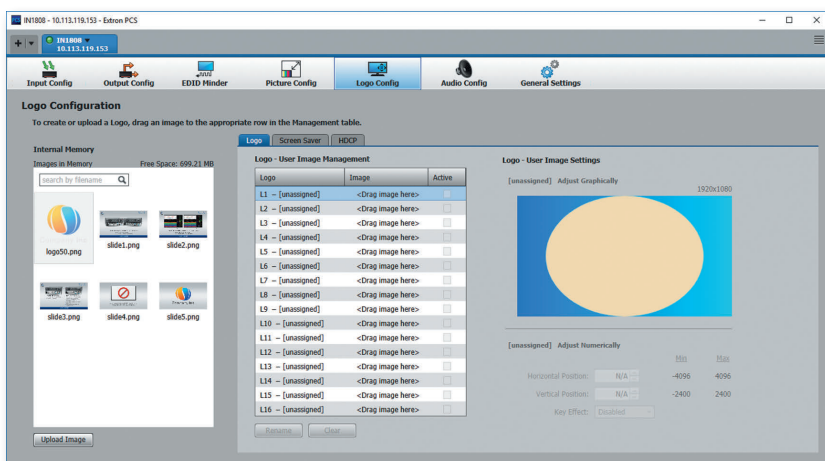
L'IN1806 peut facilement être configuré à l'aide du logiciel de configuration des produits PCS Extron via le port USB situé sur le panneau avant, ou via Ethernet. L'interface graphique intuitive du logiciel de configuration accélère la configuration audio et vidéo du système.

Vous pourrez utiliser rapidement l'IN1806 en ne suivant que quelques étapes. Les utilisateurs peuvent visualiser les détails relatifs à l'entrée et à la sortie en cours, tels que la présence du signal vidéo, l'état HDCP, et le format audio. Outre ses capacités de supervision de l'ensemble des connexions vidéo, le logiciel PCS assure un contrôle complet du fonctionnement de l'unité. Il s'agit notamment de la sélection de la résolution, la luminosité, le contraste, la position, la taille, et bien d'autres options. Le logiciel PCS assure la gestion de presets et la configuration de plusieurs produits Extron durant la même session, ce qui permet aux intégrateurs d'installer rapidement des systèmes à travers plusieurs salles dans un bâtiment.

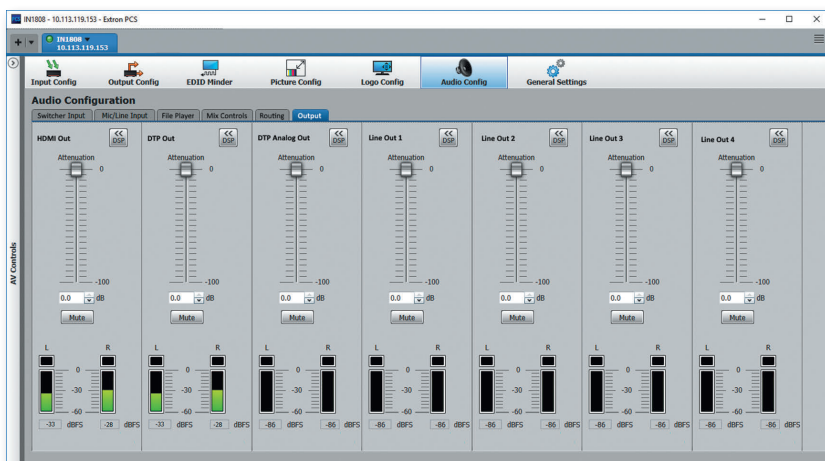
Les intégrateurs et les techniciens audiovisuels peuvent ajuster les niveaux audio dans PCS en utilisant les curseurs de défilement graphiques disponibles pour chaque entrée. Des compteurs en temps réel sont disponibles sur toutes les entrées et sorties, afin de régler correctement le gain du système audio.



L'interface utilisateur intuitive facilite l'application des paramètres EDID à chaque entrée, permettant à l'utilisateur de choisir entre l'EDID capturé depuis des appareils de sortie connectés, l'EDID par défaut, ou l'EDID personnalisé et chargé sur l'unité.



L'emplacement, la sélection, et la gestion de fichiers de logos sont facilement configurables via PCS.



Le logiciel PCS permet une installation très rapide du système audio avec une sélection pratique du format de l'entrée audio, le réglage du niveau, et les mesures en temps réel pour chaque entrée et chaque sortie.

Menus complets à l'écran

L'IN1806 dispose de menus intuitifs à l'écran qui permettent l'installation, l'utilisation, et la supervision du système à partir des commandes du panneau avant. Les principaux paramètres, tels que les formats vidéo et les résolutions d'entrée et de sortie sont regroupés de manière pratique sur l'écran initial de démarrage rapide, tandis que des écrans supplémentaires permettent de contrôler entièrement les autres fonctions et paramètres du scaler.

| Extron | | IN1806 | |
|-------------------------|------------------|--------------------------|--|
| DEVICE INFO | IN 2: Input Type | HDMI | |
| QUICK SETUP | IN2: EDID | Auto | |
| PICTURE CONTROLS | Output Rate | 1080p @ 60 | |
| INPUT | Audio Mute | Off | |
| OUTPUT | Test Pattern | Off | |
| AUDIO | DHCP Mode | Off | |
| ADVANCED | IP Address | . . . | |
| COMMUNICATIONS | | | |
| Input Resolution | | Output Resolution | |
| 3840x2160 @ 59.95Hz | | 1080p @ 60.00Hz | |

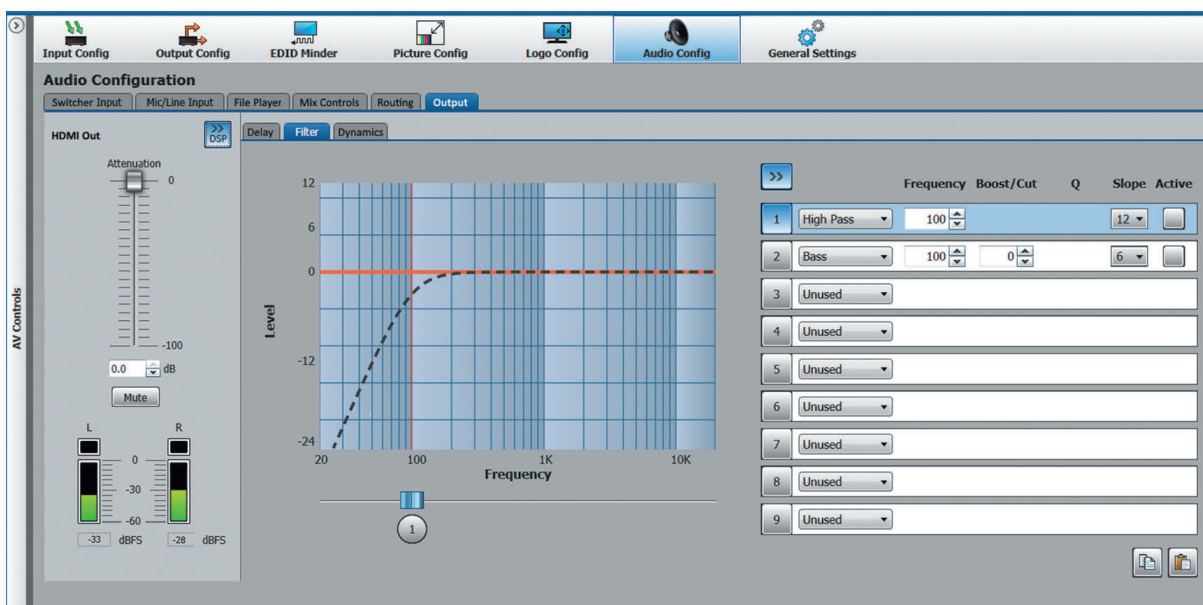
IN1806 - Affichage à l'écran du menu Quick Setup

| Extron | | IN1806 | |
|-------------------------|----------------------|--------------------------|--|
| DEVICE INFO | Test Pattern | Off | |
| QUICK SETUP | Screen Saver | Black | |
| PICTURE CONTROLS | Screen Saver Timeout | Never | |
| INPUT | IN2: Aspect Ratio | Fill | |
| OUTPUT | IN2: Auto Memory | On | |
| AUDIO | Auto Switch | Off | |
| ADVANCED | Input Switch Effect | Seamless Fade | |
| COMMUNICATIONS | Factory Reset | Hold ENTER | |
| Input Resolution | | Output Resolution | |
| 3840x2160 @ 59.95Hz | | 1080p @ 60.00Hz | |

IN1806 - Affichage à l'écran du menu avancé

Capacité ProDSP avancée

Les capacités audio ProDSP Extron de l'IN1806 ne se limitent pas au simple embeddage et désembeddage audio. Afin de permettre l'intégration dans des environnements de présentation, l'IN1806 possède deux entrées micro/ligne avec des capacités de mixage, de ducking, de suppression du larsen, et d'alimentation fantôme 48 V. L'IN1806 assure par ailleurs un contrôle complet des paramètres de configuration audio avancée, tels que le gain d'entrée et de sortie, les filtres, l'égalisation, le traitement dynamique, le mixage, et le ducking, via l'interface graphique du logiciel PCS.



Configuration audio complète avec le logiciel de configuration des produits PCS

Compatible avec les produits équipés DTP et les grilles de commutation XTP Extron

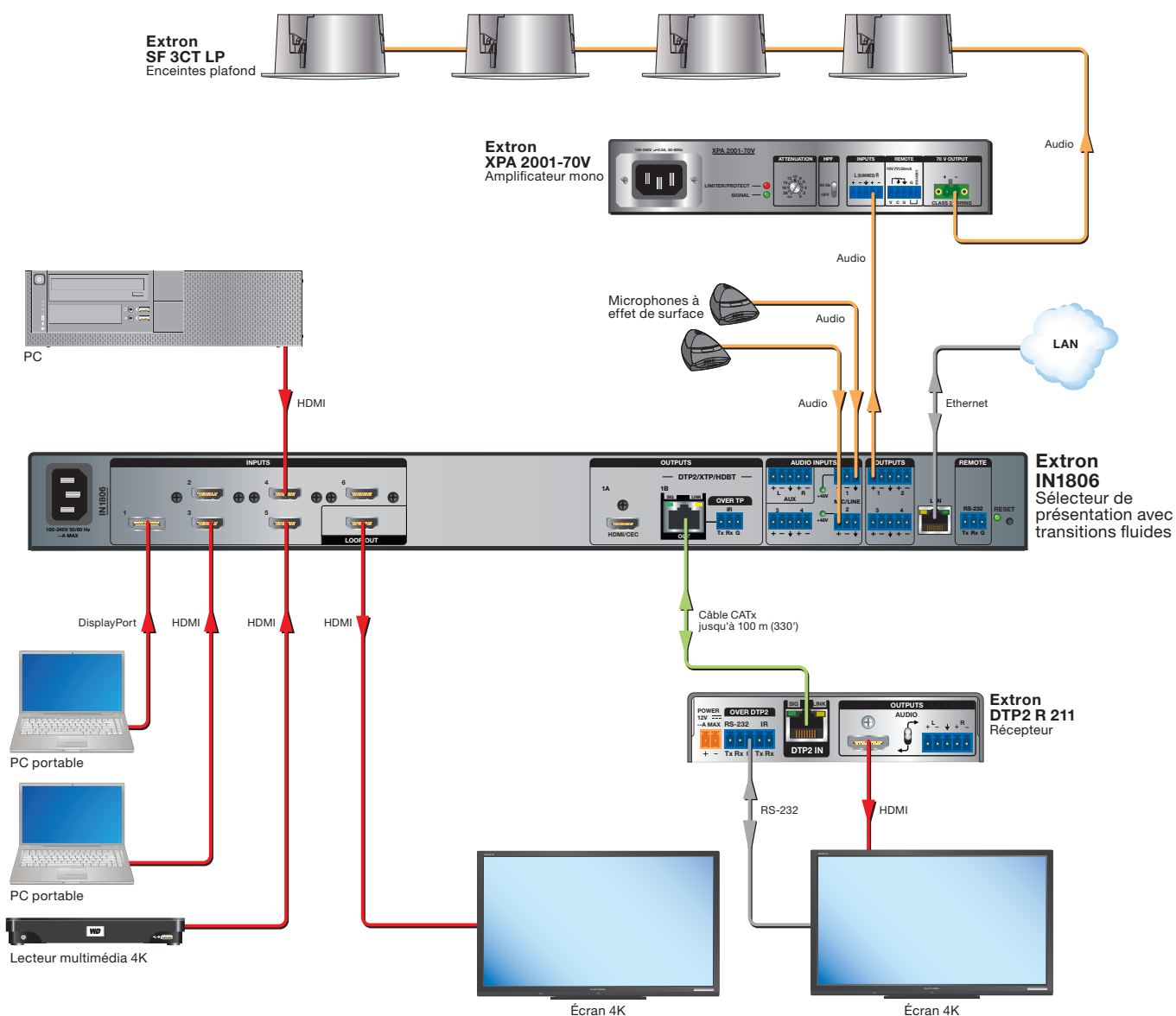
L'IN1806 est compatible avec tous les récepteurs paires torsadées DTP et les produits de commutation équipés DTP pour étendre les signaux vidéo, audio, et de contrôle. La capacité à transmettre ces signaux et à fournir une alimentation à distance à certains récepteurs DTP et DTP2, à l'aide d'un seul câble CATx blindé, simplifie considérablement la conception et la mise en place du système.

Les produits DTP2 s'appuient sur la plateforme DTP complète pour repousser les limites de l'intégration audiovisuelle professionnelle. Ils intègrent des caractéristiques et des fonctions avancées pour que vous puissiez créer des systèmes aussi simples qu'avancés, et satisfaire ainsi vos clients. Tous les produits DTP2 fournissent le débit de données 18 Gb/s de l'HDMI 2.0b et supportent des signaux vidéo jusqu'à 4K/60 avec un échantillonnage de couleurs 4:4:4. Les entrées audio analogiques de tous les produits DTP2 supportent l'embeddage audio, et les sorties audio analogiques de tous les produits DTP2 supportent le désembeddage audio. L'IN1806 peut également être intégré aux XTP Systems lorsqu'il est associé aux grilles de commutation XTP II CrossPoint, offrant une couverture plus étendue dans les plus grandes structures dans lesquelles une distribution audiovisuelle sur l'ensemble du site est déjà en place.



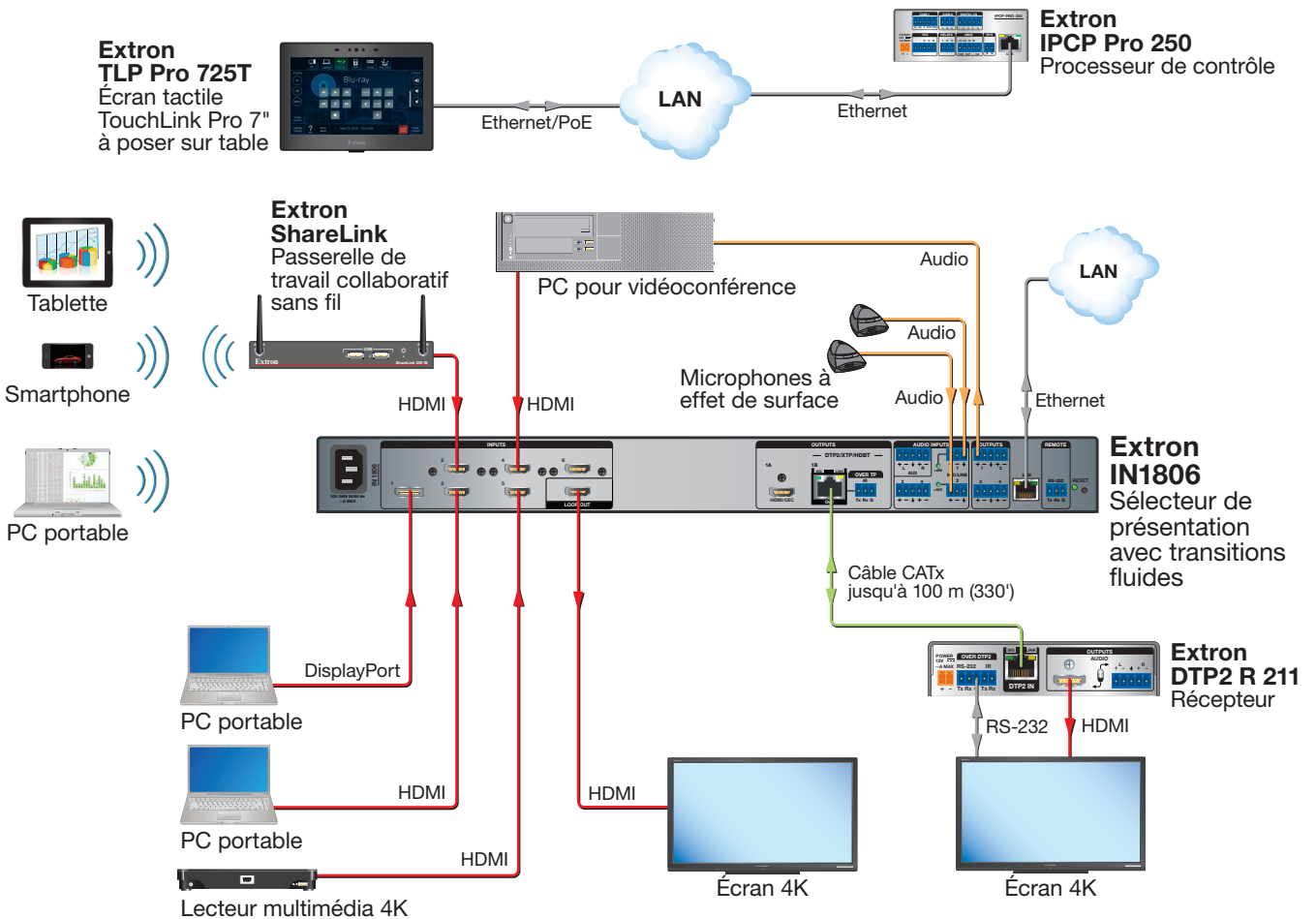
Salle de formation

L'IN1806 est installé sur un pupitre avec un écran de retour, l'amplificateur XPA 2001-70V, et les sources vidéo locales (un PC et un lecteur média). Les enseignants peuvent utiliser leurs PC portables avec des connexions de sortie DisplayPort ou HDMI, étant donné que ces deux formats sont supportés. L'IN1806 commute et scale de manière rapide et fluide toutes les sources à une résolution 4K/60 4:4:4 pour assurer une qualité d'images optimale. La sortie DTP2 transmet la vidéo sur un câble CATx, outre l'alimentation, à un récepteur DTP2 R 211 placé à proximité de l'écran principal. Les microphones, l'amplificateur de puissance, et les enceintes fournissent un renforcement sonore, et sont tous optimisés par le traitement audio ProDSP intégré au sélecteur IN1806. Le port Ethernet est connecté aux processeurs de contrôle IP Link Pro et aux écrans tactiles TouchLink Pro Extron pour assurer un contrôle complet avec une supervision centralisée.



Salle de conférence

L'IN1806 offre des performances audio et vidéo exceptionnelles dans les installations nécessitant un partage local de contenus, outre des capacités de vidéoconférence. Les participants à une réunion peuvent partager des contenus en connectant leurs appareils via une connexion HDMI et DisplayPort à l'IN1806, ou sans fil à la passerelle de travail collaboratif ShareLink. L'IN1806 convertira la vidéo à une résolution 4K/60 4:4:4, puis la transmettra sur un câble CATx, outre l'alimentation, à un récepteur DTP2 R 211 placé à proximité de l'écran principal. Lors des sessions de vidéoconférence, la sortie sonde HDMI, associée aux microphones et au processeur audio ProDSP intégré à l'IN1806, offre une meilleure perception visuelle à l'utilisateur. Le port Ethernet est connecté aux processeurs de contrôle IP Link Pro et aux écrans tactiles TouchLink Pro Extron pour assurer un contrôle complet avec une supervision centralisée.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SPÉCIFICATION **TRUE 4K**

Capacités maximales 4K

| Résolution et taux de rafraîchissement | Échantillonnage de la chrominance | Profondeur de bits maximale par couleur |
|---|-----------------------------------|---|
| 4096 x 2160 à 60 Hz ² 3840 x 2160 à 60 Hz 4096 x 2160 à 30 Hz 3840 x 2160 à 30 Hz | 4:4:4 | 8 bits |
| 4096 x 2160 à 60 Hz 3840 x 2160 à 60 Hz | 4:2:0 ⁴ | 10 bits ³ |

| | |
|--|--|
| Fréquence d'images ¹ | 24, 25, 30, 50, ou 60 ips |
| Échantillonnage de la chrominance ¹ | 4:4:4 et 4:2:2, 4:2:0 à l'entrée uniquement |
| Profondeur de couleurs ¹ | 8 ou 10 bits par couleur |
| Type de signal | DVI v1.0, HDMI v1.4 et v2.0, DisplayPort v1.2, HDCP v1.4 et v2.2 |

| | |
|---|--------------------------------|
| Débit de données vidéo maximal¹ | |
| HDMI | 18 Gb/s (6 Gb/s par couleur) |
| DisplayPort | 21,6 Gb/s (5,4 Gb/s par ligne) |

REMARQUE : ¹ soumis à la limite maximale du débit de données. Utilisez notre calculatrice sur www.extron.fr/4Kdatarate pour déterminer les paramètres vidéo supportés par ce débit de données.

² 4096 x 2160/50-60 à 4:4:4 est uniquement disponible pour des connexions HDMI et DisplayPort.

³ DTP2 et XTP offrent 8 bits par couleur pour tous les formats 4096 x 2160.

⁴ L'échantillonnage de la chrominance 4:2:0 est supporté à l'entrée uniquement.

ENTRÉE VIDÉO

| | |
|-----------------------|---|
| Nombre/type de signal | 1 DisplayPort (conforme HDCP) 5 HDMI/DVI (conformes HDCP) 1 sonde HDMI/DVI configurable (conforme HDCP) |
| Fréquence horizontale | 15 kHz à 135 kHz |
| Fréquence verticale | 24 Hz à 75 Hz |
| Résolution | 640 x 480 à 60 Hz jusqu'à 4096 x 2160 à 60 Hz avec échantillonnage 4:4:4 de la chrominance 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p, 2K, et 4K inclus. |

TRAITEMENT VIDÉO

| | |
|---------------------------|---|
| Échantillonnage numérique | 8 bits ou 10 bits par couleur ; horloge de pixels 600 MHz maximum |
| Couleurs | 1,07 milliard (traitement 4:4:4 10 bits) |

SORTIE VIDÉO

| | |
|-----------------------|---|
| Nombre/type de signal | 1 HDMI/DVI (conforme HDCP) 1 DTP2/XTP/HDBT, configurable (conforme HDCP) |
| Résolution scalée | 640 x 480 ⁸ , 800 x 600 ⁸ , 1024 x 768 ⁸ , 1280 x 768 ⁸ , 1280 x 800 ⁸ , 1280 x 1024 ⁸ , 1360 x 768 ⁸ , 1366 x 768 ⁸ , 1440 x 900 ⁸ , 1400 x 1050 ⁸ , 1600 x 900 ⁸ , 1680 x 1050 ⁸ , 1600 x 1200 ⁸ , 1920 x 1200 ⁸ , 2048 x 1200 ⁸ , 2048 x 1536 ⁸ , 2560 x 1080 ⁸ , 2560 x 1440 ⁸ , 2560 x 1600 ⁸ , 3840 x 2160 ^{1,2,3,4,5,6,7,8*} , 4096 x 2160 ^{1,2,3,4,5,6,7,8*} , et personnalisée 1-8 480p ^{7,8} , 576p ⁸ , 720p ^{3,4,5,6,7,8} , 1080i ^{6,7,8} , 1080p ^{1,2,3,4,5,6,7,8} , 2K ^{1,2,3,4,5,6,7,8} , et UHD/4K ^{1,2,3,4,5,6,7,8} |
| | ¹ 23,98 Hz, ² 24 Hz, ³ 25 Hz, ⁴ 29,97 Hz, ⁵ 30 Hz, ⁶ 50 Hz, ⁷ 59,94 Hz, ⁸ 60 Hz |
| | *Disponible sur sortie HDMI ou pour récepteur DTP2 |

AUDIO

| | |
|----------------------|--|
| Réponse en fréquence | 20 Hz à 20 kHz, ±0,5 dB |
| THD + Bruit | <0,1%, 20 Hz à 20 kHz au niveau nominal |
| S/B | >90 dB à la sortie symétrique maximale (non pondéré) |

Formats supportés

| | |
|-------------------------|---|
| Désembedding analogique | LPCM 2 canaux |
| Insertion HDMI | LPCM jusqu'à 7,1/24 bits/192 kHz, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby Digital 5.1, Dolby Digital 2/0 Surround, Dolby Digital 2/0, Dolby Atmos 7.2, DTS-HD Master Audio, DTS-HD, DTS ES Discrete 6.1, DTS ES Matrix 6.1, DTS Digital Surround 5.1, DTS 2-channel |

ENTRÉE AUDIO

| | |
|-----------------------|--|
| Nombre/type de signal | 2 niveau ligne stéréo, symétriques ou asymétriques 2 niveau micro/ligne mono, symétriques ou asymétriques (avec alimentation fantôme disponible) 6 stéréo, désembedding depuis HDMI/DisplayPort (PCM uniquement) |
|-----------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Ajustement du gain d'entrée | Entrées ligne : -18 dB à +24 dB par incréments de 0,1 dB, ajustable par entrée Entrées 2 canaux LPCM : -18 dB à +24 dB par incréments de 0,1 dB, ajustable par entrée Entrées micro/ligne : -18 dB à +60 dB par incréments de 0,1 dB, ajustable par entrée |
|-----------------------------|--|

| | |
|-------------------------|--|
| Alimentation fantôme CC | +48 Vcc ±10% (possibilité d'activation ou de désactivation par entrée micro/ligne) |
|-------------------------|--|

SORTIE AUDIO – SORTIE LIGNE

| | |
|-----------------------|---|
| Nombre/type de signal | 2 stéréo ou 4 mono, symétrique/asymétrique 1 HDMI, embeddé 1 DTP2/XTP/HDBT (numérique embeddé, et analogique symétrique/asymétrique distant*) *Disponible uniquement en mode DTP |
|-----------------------|---|

| | |
|------------------|---|
| Volume de sortie | 0 à -100 dB par incréments de 0,1 dB (contrôle du volume indisponible sur sortie sonde) |
|------------------|---|

COMMUNICATIONS

| | |
|------------------------|--|
| Port de contrôle série | 1 RS-232 bidirectionnel, bornier à vis 3,5 mm, 3 pôles (panneau arrière) |
| Port de contrôle USB | 1 mini USB B femelle (panneau avant) |
| Ethernet | |
| Connecteur | 1 RJ-45 femelle |

GÉNÉRAL

| | |
|---|---|
| Alimentation | Interne Entrée : 100-240 V, 50-60 Hz |
| Montage | |
| Rackable | Oui, avec le plateau de rack en option |
| Montage en meuble | Oui, avec le kit de montage sous bureau ou à travers le bureau, disponibles en option |
| Dimensions du boîtier | 4,4 cm H x 44,4 cm L x 26,7 cm P (1,75" H x 17,5" L x 10,5" P) |
| Garantie du produit | 3 ans pièces et main d'œuvre |
| Garantie de la source d'alimentation Everlast | 7 ans pièces et main d'œuvre |
| REMARQUE : tous les taux nominaux sont à ±10%. | |

| Modèle | Description de la version | Référence |
|--------|--|------------|
| IN1806 | Sélecteur de présentation avec transitions fluides 4K/60 à six entrées | 60-1663-01 |

Les caractéristiques techniques complètes sont disponibles sur www.extron.fr
Caractéristiques techniques soumises à modification sans préavis.

BUREAUX DE VENTE DANS LE MONDE

Anaheim • Raleigh • Silicon Valley • Dallas • New York • Washington, DC • Toronto • Mexico City • Paris • London
Frankfurt • Madrid • Stockholm • Amersfoort • Moscow • Dubai • Johannesburg • Tel Aviv • Sydney • Melbourne
Bangalore • Mumbai • New Delhi • Singapore • Seoul • Shanghai • Beijing • Hong Kong • Tokyo

www.extron.fr